



Vortex Music Journal | v.8 n.2, 2020 | Call for Papers

“The Toy Piano Takes the Stage”

<http://vortex.unespar.edu.br/>

Call for papers

While toy instruments have been included in classical music since the early 1770s, it is the toy piano that has moved to centre stage in the second half of the twentieth century, thanks to John Cage. The instrument has taken on a life independent of the nursery, with dedicated performers in several countries commissioning new works, and composers increasingly being drawn to write for the instrument. We invite scholars, music performers and composers to share their experiences in this special thematic issue on The Toy Piano Takes the Stage. Papers, essays or experience reports in English or Portuguese are accepted. Guest editors: Sara Carvalho (University of Aveiro, Portugal, [INET-md, scarvalho@ua.pt](mailto:scarvalho@ua.pt)), Diana Blom (Western Sydney University, Sydney, Australia, d.blom@westernsydney.edu.au), and Antonietta Loffredo (Independent Researcher, Italy, antoniettaloffredo36@gmail.com).

About the journal

The Vórtex Music Journal (Revista Vórtex – ISSN 2317–9937) is an online publication by the State University of Paraná (Brazil) indexed in databases such as RILM, Web of Science, EBSCO, ProQuest, DOAJ, among others, and now also with D.O.I. attributed to each work. The Editorial Board stimulates the submission of research that presents great value to our society, both in the artistic and scientific domains. As an educational strategy, we believe in returning to society what has been invested in research by providing 100% free online access. Vortex Music Journal does not charge Article Processing fees (APC) nor Submission fees. The journal has Open Access, i.e. all content is available for reading without any costs. Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a Creative Commons Attribution License that allows others to share the work with an acknowledgement of the work's authorship and initial publication in this journal.

Text categories

- Essay or Experience report (usually short)
- Research paper (around 8 pages or more, maximum 10.000 words)

Submissions

- Deadline: June 1st, 2020.
- Guidelines: http://vortex.unespar.edu.br/normas_guidelines.pdf
- Template: <http://vortex.unespar.edu.br/template1.docx>
- Submission form: http://vortex.unespar.edu.br/formulario_form.docx
- Contact: revista.vortex@unespar.edu.br



Revista Vórtex | v.8 n.2, 2020 | Chamada para Artigos

“O Piano de Brincar Sobe ao Palco”

<http://vortex.unespar.edu.br/>

Chamada para artigos

Embora os instrumentos de brincar tenham sido incluídos na música clássica desde 1770, é o piano de brinquedo que, graças a John Cage, se tornou o centro das atenções na segunda metade do século XX. O instrumento passou a ter uma vida independente em vários países, divulgado por diferentes performers, que têm vindo a encomendar novas obras a inúmeros compositores. Convidamos académicos, intérpretes de música e compositores a partilhar as suas experiências nesta edição especial temática “O Piano de Brincar Sobe ao Palco”. Aceitam-se artigos, ensaios ou relatos de experiência, em inglês ou português. Editoras convidadas: Sara Carvalho (University of Aveiro, Portugal, INET-md, scarvalho@ua.pt), Diana Blom (Western Sydney University, Sydney, Australia, d.blom@westernsydney.edu.au) e Antonietta Loffredo (Investigadora Independente, Italy, antoniettaloffredo36@gmail.com).

Sobre o periódico

A Revista Vórtex (ISSN 2317–9937) é um periódico online de música da Universidade Estadual do Paraná, Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Unespar/Embap – Brasil) indexado em bases de dados como RILM, Web of Science, EBSCO, ProQuest, DOAJ, entre outras. O Conselho Editorial estimula a submissão de pesquisas que apresentam grande valor à nossa sociedade, tanto no campo artístico quanto no científico. Como estratégia educacional, acreditamos em retornar à sociedade o que foi investido em pesquisa, fornecendo acesso 100% gratuito e on-line. A Revista Vórtex não cobra taxas de processamento de artigos nem taxas de envio. Os autores mantêm os direitos autorais e concedem ao periódico o direito de primeira publicação com a obra simultaneamente licenciada sob uma Licença de Atribuição Creative Commons que permite que outros compartilhem o trabalho com um reconhecimento da autoria do trabalho e publicação inicial neste periódico.

Categorias de submissão

- Artigo Científico (até 10.000 palavras);
- Ensaios ou relatos de experiência (de 3.000 a 6.000 palavras);

Submissões e prazos

- Prazo: 01/06/2020
- Normas: http://vortex.unespar.edu.br/normas_guidelines.pdf
- Template: <http://vortex.unespar.edu.br/template1.docx>
- Formulário de Submissão: http://vortex.unespar.edu.br/formulario_form.docx
- Contato: revista.vortex@unespar.edu.br