

## **Editores**

Dr. Felipe de Almeida Ribeiro (Embrapa/Unesp)

Dr. Fabio Scardueli (Embrapa/Unesp)

## **Corpo Editorial**

Dra. Catarina Domenici (UFRGS)

Dr. Dániel Péter Biró (University of Victoria, Canadá)

Dr. Fábio Poletto (Embrapa/Unesp)

Dr. Flo Menezes (Unesp)

Dr. Gabriel Mălăncioiu (West University of Timișoara, Romênia)

Dr. Rodolfo Coelho de Souza (USP)

## **Corpo Consultivo Internacional**

Dr. Andrew Schloss (Canadá, University of Victoria)

Dra. Annie Yen-Ling Liu (China, Soochow School of Music)

Dra. Beatriz Ilari (Estados-Unidos, USC Thornton School of Music)

Mr. Cort Lippe (Estados-Unidos, State University of New York at Buffalo)

Dr. David Cranmer (Portugal, Universidade Nova de Lisboa)

Dr. Edson Zampronha (Espanha, Music Conservatory of Asturias)

Dr. Gyula Csapó (Canadá, University of Saskatchewan)

Dra. Iracema de Andrade (México, Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes)

Dr. James Currie (Estados-Unidos, State University of New York at Buffalo)

Dr. Jeffrey Stadelman (Estados-Unidos, State University of New York at Buffalo)

Dr. John Bacon (Estados-Unidos, SUNY Fredonia)

Dr. Jonathan Goldman (Canadá, Université de Montréal)

Dra. Luciane Cardassi (Canadá, Banff Center)

Dra. Maria do Amparo Carvas Monteiro (Portugal, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra)

Dra. Miriam Escudero (Cuba, Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana. Universidad de la Habana)

Mr. Olivier Pasquet (França, IRCAM)

Dra. Sara Carvalho (Portugal, Universidade de Aveiro)

Dr. Victor Rondón (Chile, Facultad de Artes de la Universidad de Chile)

Dr. Yi-Cheng Daniel Wu (China, Soochow School of Music)

## **Corpo Consultivo Nacional**

Dr. Acácio Piedade (UDESC)

Dra. Adriana Giarola Kayama (Unicamp)

Dr. Álvaro Borges (Unesp/Fap)

Dr. André Egg (FAP)

Dra. Anete Weichselbaum (Unesp/Embrapa)

Dra. Any Raquel de Carvalho (UFRGS)

Me. Bryan Holmes (Unirio)

Dr. Carlos Yansen (Unesp/Embrapa)

Dra. Cristiane Otutumi (Unesp/Embrapa)

Dr. Didier Guigue (UFPB)

Dr. Diósnio Machado Neto (USP)

Dra. Elisabeth Seraphim Prosser (Unesp/Embrapa)

Dra. Elke Beatriz Riedel (UFRN)

Dr. Fernando Iazzetta (USP)

Dr. João Pedro Oliveira (UFMG)

Dra. Jusamara Souza (UFRGS)

Dra. Laize Guazina (FAP)

Dr. Luiz Guilherme Goldberg (UFPEL)

Dra. Martha Herr (UNESP)

Dra. Maria Lúcia Pascoal (Unicamp)

Dr. Maurício Orosco (UFU)

Dr. Orlando César Fraga (Unesp/Embrapa)

Dr. Paulo Castagna (UNESP)

Dr. Paulo de Tarso Salles (USP)

Dra. Renate Weiland (Unesp/Embrapa)

Dr. Rodolfo Caesar (UFRJ)

Dra. Rosane Cardoso de Araújo (UFPR)

Dr. Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo (UDESC)

Dr. Tadeu Taffarello (UEL)

Dra. Teresinha Prada (UFMT)

Dra. Viviane Beineke (UDESC)

Revista Vórtex (ISSN 2317-9937) é um periódico online de acesso livre da Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Universidade Estadual do Paraná (Curitiba, Brasil).



#### **Universidade Estadual do Paraná**

Antonio Carlos Aleixo | Reitor

Antonio Rodrigues Varela Neto | Vice-Reitor

#### **Escola de Música e Belas Artes do Paraná**

Maria José Justino | Diretora

Anna Maria Lacombe Feijó | Vice-Diretora

#### **Pós-Graduação e Pesquisa da EMBAP**

Fabio Poletto | Coordenador

#### **Design das capas v.3 n.1, v.3 n.2, v.4 n.1, v.4 n.2**

Núcleo de Comunicação da Embap | NuCom

Débora Marquesi | Designer

Rua Comendador Macedo 254

Curitiba PR, 80060-030

(41) 3026-0029

[www.embap.br](http://www.embap.br)

#### **Acesso gratuito na internet**

[www.revistavortex.com](http://www.revistavortex.com)

[info@revistavortex.com](mailto:info@revistavortex.com)

<http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/vortex/index>

Catálogo na publicação elaborada por Mauro Cândido dos Santos – CRB 1416-9ª

REVISTA VÓRTEX: Revista Eletrônica de Música – v.3 n.1, junho 2015 –  
Curitiba: Escola de Música e Belas Artes do Paraná, 2015.

253p. : il. ; 29,7 x 21 cm.

Semestral

ISSN: 2317-9937

1. Música – Periódicos I. Universidade Estadual do Paraná II. Escola de  
Música e Belas Artes do Paraná

# Sumário

<b>Editorial .....</b>	<b>iv</b>
 <b>ARTIGOS</b>	
<b>A música de cena de Jorge Peixinho. Contributos iniciais para um estudo da sua obra para teatro, performance e mixed-media .....</b>	<b>01</b>
Francisco Pessanha de Meneses   Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical, Universidade Nova de Lisboa, Portugal	
<b>Uma encruzilhada estético-musical: “Música do futuro” de Richard Wagner .....</b>	<b>25</b>
Marcos Mesquita   Universidade Estadual Paulista, Brasil	
<b>Société Musicale Indépendante – SMI, sua fundação, sua bandeira e o testemunho da imprensa especializada em torno de sua primeira temporada artística .....</b>	<b>38</b>
Danieli Verônica Longo Benedetti   Universidade Estadual Paulista, Brasil	
<b>Concerto para Violino de György Ligeti: sua Relevância Enquanto Obra Representativa do Estilo Tardio “Não-Atonal” do compositor .....</b>	<b>70</b>
Ivan Paula Santos Machado Dantas   Alexandre Roberto Lunsqui   Universidade Estadual Paulista, Brasil	
<b>O desenvolvimento da noção de simultaneidade em música: um estudo com crianças baseado na teoria de Piaget .....</b>	<b>107</b>
Caroline Caregnato   Universidade do Estado do Amazonas   Universidade Estadual de Campinas, Brasil	
<b>A pesquisa em técnica vocal, voz e canto em Práticas Interpretativas no Brasil: Análise dos resumos das dissertações .....</b>	<b>126</b>
Fábio Miguel   Lucas Gonçalves Moutinho   Luís Guilherme Anselmi   Silvio Fernando Janson   Willian Gomes Pedrozo   Universidade Estadual Paulista, Brasil	
<b>O Gesto na composição musical .....</b>	<b>146</b>
Marcell Steuernagel   Grupo de Pesquisa Núcleo Música Nova (UNESPAR), Brasil	
<b>A preparação do regente na construção da sonoridade orquestral .....</b>	<b>159</b>
Hermes Coelho Gomes   Eduardo Augusto Östergren   Universidade Estadual de Campinas, Brasil	
 <b>PARTITURAS</b>	
<b>L’uom di sasso., uma paródia musical em forma de micro-ópera .....</b>	<b>176</b>
Tadeu Moraes Taffarello   Universidade Estadual de Londrina, Brasil	
<b>Con la testa fra le nuvole .....</b>	<b>218</b>
André Greboge   Universidade Federal do Paraná, Brasil	